

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
муниципального образования города Братска

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 42»

 /Бурнина Л.И./

« 31 » августа 2017г.



«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №42»
 /Н.В.Саункина/

Приказ № 321

от «01» сентября 2017г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Экскурсоводы»
социально-педагогической направленности
для обучающихся 5 классов

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Разработала: Левина Анастасия Николаевна, учитель истории

Братск

2017г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
муниципального образования города Братска

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 42»

_____ /Бурнина Л.Ю./

«_____» августа 2017г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №42»

_____ /Н.В.Саункина/

Приказ № _____

от «01» сентября 2017г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Экскурсоводы»
социально-педагогической направленности
для обучающихся 5 классов

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Разработала: Левина Анастасия Николаевна, учитель истории

Братск

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 Календарно-тематический график
- 4 Оценочный материал
- 5 Методический материал

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся 5 классов, интересующихся историей родного края и музееведением. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления. Поскольку базой для ее реализации будут экспозиционные стенды школы, то фундаментальной основой курса становится краеведение.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность.

Отличительной особенностью данной подпрограммы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы.

Музейно- образовательное пространство- это среда для развития сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, света, пространства и т.д. Работа с музейными предметами и различными архитектурными ансамблями, а также другими формами бытовой народной культуры особенно способствует развитию зрительной и эмоциональной памяти, наблюдательности.

В процессе знакомства с народной культурой в среднем школьном возрасте начинается формирование национальных чувств, уважительного отношения к традициям и истории родного края.

Режим работы по реализации программы 2 часа в неделю; 68 часов в год для ребят 5 класса, у которых наиболее ярко выражены желание и способности к экскурсионной деятельности.

Реализация программы предусматривает следующий режим занятий:

2 часа в неделю, но по мере необходимости может корректироваться. Количество занимающихся в группе - 10 - 13 человек.

Цель программы: пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно- исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея .

В процессе обучения предполагается *решение следующих задач:*

Воспитательные:

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Развивающие:

- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;

- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками

Обучающие:

- накопление знаний по краеведению, приобретения опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;

- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- выработка умений по ведению поисковой исследовательской работы в области краеведения;

- формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия.

Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Подготовка школьного экскурсовода», «Экскурсионная деятельность», «Поисково-исследовательская работа». «Поисково-исследовательская работа» позволит пополнить и наглядно представить материал по истории родного края, архитектурного ансамбля, школы на экспозиционных стендах в помещении учебного заведения, компьютерных презентациях, на интернет сайте Frolishi.kraeved.narod.ru.

Изучение раздела «Подготовка школьного экскурсовода» даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня профессиональной деятельности, который позволит или проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших и средних классов школы, членов других объединений дополнительного образования.

Механизм реализации программы: через экскурсионно - массовую работу, поисково- исследовательскую работу музея, через классные часы о Памятных датах России, через встречи с ветеранами войны и труда выпускниками нашей школы.

кружковую деятельность, через памятные даты школы, сложившиеся за почти семидесятилетнюю историю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ЭКСКУРСОВОДЫ»

Личностные результаты

У ученика будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): приобретение социальных знаний о музейном деле, понимания социальной реальности.
- Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к

базовым национальным ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

• *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Введение	1	1
2	Музееведение	11	2
3	Изучение музейных предметов	3	3
4	Фондовая работа	3	10
5	Музейные экспозиции	11	4
6	«Экскурсионная деятельность»	4	10
7	«Поисково-исследовательская работа».	1	4
	Итого:	34	34

3. Календарно-тематический график

1 год обучения

№	Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество часов	дата проведен занятия
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	1	
2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	1	
3	Краеведческий музей. Иркутский областной краеведческий музей.	1	
4	Что такое музей?	1	
5	Музееведение	1	
6	Организация работы школьного музея	1	
7	Составление документации для школьного музея	1	
8	Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.	1	
9	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	1	
10	Виртуальные экскурсии в областной краеведческий музей и школьный музей, определение социальной функции	1	

	музея		
11	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху	1	
12	Коллекционирование в эпоху Средневековья	1	
13	Западноевропейские музеи XVII-XVIII веков.	1	
14	Творческие проекты «Известные музеи мира»	1	
15	Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.	1	
16	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	1	
17	Первые музеи в России XVIIIв.	1	
18	Третьяковская галерея	1	
19	Эрмитаж	1	
20	Посещение музея политической ссылки	1	
21	Музейная сеть и классификация музеев. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	1	
22	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	1	
23	План работы школьного музея, отчет о деятельности	1	
24	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев.	1	
25	Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея.	1	
26	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея, составление учетной карточки экспоната.	1	
27	Документальные свидетели жизни человека	1	
28	О чём рассказала реликвия? Государственные и семейные реликвии.	1	
29	Теоретические основы экскурсионной деятельности	1	
30	Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии.	1	
31	Составление тематической экскурсии	2	
32	Организация экскурсии в просветительском музее им. М.К. Янгеля	2	
	ИТОГО	34	

2 год обучения

№	Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество часов	дата проведен занят
1	Вводное занятие. «Я поведу тебя в музей».	1	
2	Музей: прошлое и настоящее.	1	
3	Виды музеев. Музеи нашего города Братска.	1	

4	Проектная работа. Подготовка к проведению виртуальной экскурсии	1	
5	Постоянные экспозиции музея истории Братскгэсстроя.	1	
6	Архитектурно – этнографический музей «Ангарская деревня»	1	
7	Музей истории политической ссылки	1	
8	Музеи Иркутской области.	1	
9	Виртуальная экскурсия «По улицам города Братска».	1	
10	Сбор и систематизация материала об известных людях г. Братска	1	
11	Меценатство: его роль и вклад в развитие города и страны.	1	
12	Герои и подвиг. День героев Отечества в России	1	
13	Практикум: описание экспоната школьного музея.	1	
14	Документальные свидетели жизни человека.	1	
15	Государственные и семейные реликвии.	1	
16	Виды экскурсий. Требования к экскурсии.	1	
17	Объекты всемирного наследия ЮНЭСКО в России	1	
18	Экскурсия в музей политической ссылки.	1	
19	Дни воинской славы периода ВОВ.	2	
20	История праздника 23 февраля. Кого можно считать защитником Отечества.	1	
21	Экскурсия в музее «На страже порядка».	1	
22	Крупнейшие музеи г. Москва	1	
23	Крупнейшие музеи г. Санкт - Петербурга	2	
24	Экскурсионное дело. Правила проведения экскурсии	1	
25	Культура речи экскурсовода.	1	
26	Практикум по развитию речи	1	
27	Подготовка экскурсии в школьном просветительском музее. Экспозиции школьного просветительского музея.	2	
28	Исторические источники. Экскурсионный показ.	2	
29	Проведение экскурсии в школьном просветительском музее	2	
30	ИТОГО	34	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 год обучения

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа. Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты 16 – 19 вв. Художественное коллекционирование в 17 в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

Практическая работа. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа. Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

2 год обучения

1. Вводное занятие. «Я поведу тебя в музей».

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем знакомство с изучаемыми темами.

2. Музей: прошлое и настоящее.

История возникновения музеев. Понятие “музей”. Первые музеи в России. Обзор музеев Иркутской области, школьные музеи. (Теоретическое занятие, лекция)

3. Виды музеев. Музеи нашего города Братска.

Виды музеев: исторические, литературные, краеведческие, художественные, палеонтологические, естественные, объединенные. Особенности экскурсий в различных видах музеев. Музеи г. Братска

4. Проектная работа. Подготовка к проведению виртуальной экскурсии.

Практическое занятие: работа в группах, сбор информации о коллекциях музеев (Краеведческий, художественный, литературный). Заочная экскурсия по памятным местам города.

5. Постоянные экспозиции музея истории Братскгэсстроя и г. Братска. Истории музея Братскгэсстроя. Постоянные экспозиции: «Страницы истории Братскгэсстроя», «Братчане на фронте и в тылу», «Фотозеркало истории».

6. Архитектурно – этнографический музей «Ангарская деревня». Знакомство с экспозициями музея. Русский сектор. Эвенкийский сектор.

7. Музей истории политической ссылки г. Братска. Знакомство с экспозициями музея.

8. **Музеи Иркутской области.** Знакомство с музеями: Ангарский музей часов, Ботанический сад Иркутского государственного университета, Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва, Кругобайкальская железная дорога, Минералогический музей В. А. Жигалова (частная коллекция), п. Березняки, Дом-музей М. К. Янгеля, Минералогический музей им. А.В. Сидорова.
9. **Виртуальная экскурсия «По улицам города Братска».**
Знакомство с историей улиц. Практическое занятие: пешеходная прогулка по улочкам, знакомство с достопримечательностями.
10. **Сбор и систематизация материала об известных людях г. Братска.**
Практическое занятие: оформление собранного материала.
11. **Меценатство: его роль и вклад в развитие города и страны.** Меценаты в истории России. Вклад меценатов в развитие страны.
12. **Герои и подвиг. День героев Отечества в России.** Дважды герои СССР - наши земляки. Понятие подвига. Личность и судьба.
13. **Практикум: описание экспоната школьного музея.** Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов.
14. **Документальные свидетели жизни человека.** Документ, документальная информация, подлинник, копия. Практическое занятие: документы, представленные в школьном музее (подлинники и копии). Работа с этими документами.
15. **Государственные и семейные реликвии.**
Понятие реликвии. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея. Практическое занятие: с помощью подлинных документов, наград, книг рассказать о судьбе человека, его боевом пути.
16. **Виды экскурсий. Требования к экскурсии.** Признаки экскурсии. Требования к экскурсии. Основные этапы разработки экскурсии. Особенности мини-экскурсии. Практическое занятие: составление мини-экскурсии. Основные принципы составления экскурсии.
17. **Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России.** Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников. Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Московский Кремль и Красная площадь, исторические памятники Новгорода и окрестностей, Девственные леса Коми, озеро Байкал и др.
18. **Экскурсия в музей политической ссылки.** (по плану работы музея)
19. **Дни воинской славы периода ВОВ.** День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День победы в Сталинградской битве в 1943 году 2 февраля.
20. **История праздника 23 февраля. Кого можно считать защитником Отечества.**
Исторические события 23 февраля 1918года. История праздника.
21. **Экскурсия в музее «На страже порядка».** Посещение экскурсии в музее политической ссылки.
22. **Крупнейшие музеи г. Москва.** Знакомство с коллекциями музеев Москвы. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, музей Ильи Глазунова, Дарвиновский музей, Политехнический музей, музеи Московского Кремля.
23. **Крупнейшие музеи г. Санкт – Петербурга.** Знакомство с коллекциями Санкт – Петербурга Кунсткамера, Эрмитаж, Центральный Военно- Морской музей, музеи Царского села.

- 24. Подготовка экскурсии в школьном просветительском музее.** Экспозиция школьного музея. Исторические источники. Экскурсионный показ. Проведение экскурсии.

4. Оценочный материал

Тестирование, зачётное занятие, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, работа с текстом, самоанализ по вопроснику, сбор материалов для проекта. Диагностика проводится 2 раза в учебном году. Стартовая в октябре в виде диагностики знаний и умений, итоговая апрель – май в форме защиты экскурсионного проекта.

Ожидаемые результаты по реализации программы и способы их определения (мониторинг реализации образовательной программы):

- увеличение числа подготовленных экскурсоводов, готовых работать на экскурсиях в школьном краеведческом музее.
- разработка тематики и содержания экскурсий, составление новых экспозиций; выполнение индивидуальных творческих заданий.

5. Методический материал

1. Работа школьных музеев (методические рекомендации), 1987.
2. О сборе, учете и хранении памятников истории и культуры (рекомендации для руководителей поисковой работы учащихся и школьных музеев).
3. Как организовать работу школьного краеведческого музея. Пермь, 1980г.
4. Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.
5. Дьякова Р., Емельянов Б. Основы экскурсоведения, М., Просвещение, 1998
6. Музей и школа. М., Просвещение, 1988г.
7. Сейнейский А.Е. Музей воспитывает юных, М., Просвещение, 1988г.
8. Краеведение, М., Просвещение, 1987г.
9. Изобразительное искусство РК. М., ИПЦ «Дизайн, информация, картография», 2001г.

Рекомендуемые ученикам материалы

1. Агафонов, С. Л. Горький, Балахна, Макарьев / С. Л. Агафонов.-М., 1987.
2. Бабошина Е.Б.Краеведение и школа:к постановке проблемы обучения.-Курган, 1992.
3. Организация проектной деятельности в школе: система работы /авт.-сост. С.Г.Щербакова и др..- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Савенков А.И.Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности.- М.:Генезис, 2005.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.-М.,АРКТИ, 2003.