

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
муниципального образования города Братска

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 42»

 /Бурнина Л.И./

« 31 » августа 2017г.



«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №42»
 /Н.В.Саункина/

Приказ № 321
от «01» сентября 2017г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности

«Сибирские бабры»

возраст обучающихся 11-17 лет

разработала: Горинская О.В.

Программа рассчитана на 187 часов

Срок реализации 1 год

г. Братск

2017г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»
муниципального образования города Братска

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 42»
_____/Бурнина Л.Ю./

« ____ » августа 2017г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №42»
_____/Н.В.Саункина/

Приказ №_____
от «01» сентября 2017г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности

«Сибирские бабры»

возраст обучающихся 11-17 лет

разработала: Горинская О.В.

Программа рассчитана на 187 часов

Срок реализации 1 год

г. Братск

2017г.

Содержание

- 1 Пояснительная записка**
- 2 Учебный план**
- 3 Календарно-тематический график**
- 4 Оценочный материал**
- 5 Методический материал**

1. Пояснительная записка.

В связи с тем, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня работают все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, была выбрана одна из форм работы - школьная ученическая агитбригада. Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Как правило, выступление агитбригады является беспроектным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление (музыкальное, световое, шумовое), сопровождающие последующие выступления. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме наставлений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Рабочая программа «Агитбригада» рассчитана на обучение воспитанников 5 - 10 классов, направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений, декламации художественного чтения, обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Учебный план планируется из расчета 5,5 часов в неделю, всего за год 187 часов. Работая в данном учреждении, данное количество часов распределено на 1 группу, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз по 1.5 часа.

Общая характеристика занятий

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

- *Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, района, области, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.
- *Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);
- *Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Условия реализации программы:

Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу обучающихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий.

Цель программы:

Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи:

- Организация выступлений детской агитбригады;
- Формирование активной жизненной позиции через участие в агитбригаде;
- Развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- Формирование навыков самопознания.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, то есть развивать коммуникативные навыки

Новизна и актуальность программы

- Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных знаний ЗОЖ и безопасного поведения через вовлечение их в активных пропагандистов законопослушного поведения.
- Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать, делать выводы и нести свои знания в массы;
- При переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на ЗОЖ и культуре личной безопасности.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 11 до 17 лет. Программа рассчитана на 1 год.

Принципы рабочей программы:

- Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом. Вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность.
- Развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности. Учёт возрастных особенностей детей.
- Единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.
- Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

- повседневная тесная связь с коллективами;
- опора на местный материал, конкретные факты.
- Связь теории с практикой.

Личностные, метапредметные и предметные результаты программы:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Модуль 1.

Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»

Знакомит школьников с правилами дорожного движения, воспитывает в них навыки безопасного поведения на улице. Модуль позволит достичь успешных результатов в обучении и воспитании дисциплинированных участников дорожного движения, а также поможет снизить уровень детского травматизма на дорогах.

Модуль 2.

Агитбригада ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!»

Содержание программы раскрывается через теоретические и практические занятия.

«Здоровый образ жизни» направлен на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек:

Привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.

Модуль 3. «Пожарам скажем дружно НЕТ!»

Пожарная безопасность, как и безопасность человека, вообще, во многом зависит от его просвещенности, в том числе осведомленности о возможных факторах, источниках, носителях пожарных бедствий, обученности правилам действия в чрезвычайных ситуациях.

Модуль 4. «Нам здесь живётся хорошо!»

Агитбригада знакомит ребят с историей своего края, города. Развивает патриотические чувства, воспитывает любовь к родному городу, краю.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»	8	37	45
3	Агитбригада ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!»	8	37	45
4	Агитбригада по пожарной безопасности «Пожарам скажем дружно НЕТ!»	8	37	45
5	Агитбригада о родном крае «Нам здесь живётся хорошо!»	8	37	45
6	Итоговое занятие	-	4	4
	Итого	34	153	187

Календарно-тематический график на 2017-2018 учебный год.

№ п/п	Содержание занятий в соответствии с программой.	Часы	Дата планир.
1	Вводное занятие	1	
2-3	Сбор агитбригады. Обсуждение задач работы в новом году и составление плана работы.	2	
4-5	Ознакомление со сценарием Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!»	2	
6-11	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен	6	
12-45	Репетиция агитбригады	34	
46-47	Генеральная репетиция агитбригады	2	
48	Выступление агитбригады «Знай без исключения все правила движения!»	1	
49-50	Ознакомление со сценарием Агитбригады ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!»	2	

51-56	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен	6	
57-91	Репетиция агитбригады	34	
92-93	Генеральная репетиция агитбригады	2	
94	Выступление агитбригады «Здорово жить – это здорово!»	1	
95-96	Ознакомление со сценарием Агитбригады по пожарной безопасности	2	
97-102	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен	6	
103-136	Репетиция агитбригады	34	
137-138	Генеральная репетиция агитбригады	2	
139	Выступление агитбригады «Пожарам скажем дружно НЕТ!»	1	
140-141	Ознакомление со сценарием Агитбригады «Нам здесь живётся хорошо!»	2	
142-147	Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен	6	
148-182	Репетиция агитбригады	34	
183-184	Генеральная репетиция агитбригады	2	
185	Выступление агитбригады о родном крае «Нам здесь живётся хорошо!»	1	
186-187	Итоговое занятие	2	

Оценочный материал:

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы

Будут знать

1. Что такое агитбригада
2. Какие направления агитбригады существуют
3. Формы агитации
4. Правила безопасности жизнедеятельности

Будут иметь понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Будут уметь:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретут навыки:

1. Общения с партнером (сверстниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также подросток избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

Формы и методы, используемые для работы по программе, способствуют развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности детей.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

В программе особое внимание уделяется:

- развитию речевого аппарата,
- постановке голоса,
- развитию памяти,
- выразительности чтения,
- развитию музыкального слуха и воспроизведения,
- сценической культуре поведения.

Форма проведения занятий:

- репетиция;
- выступление;
- беседа;
- практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, городского, областного и всероссийского уровня.

Методические материалы

Технические средства:

Компьютер, экран, диски, записи сказок и спектаклей.

Литературный список:

1. Букатов В.М. Я иду на урок : Хрестоматия игровых приемов обучения : книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.
4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
6. А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М., Аркти. 2002.
7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.
8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001
9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

