Мифология древних славян. Макошь.

Факультативное занятие по МХК. Класс – 5

 Учитель – Бурнина Лариса Юрьевна

**Тип урока:** Интегрированный урок МХК, ИЗО, технологии, литературы.

**Цель:**

развитие у учащихся способности к личностно-смысловому восприятию и осмыслению особенностей древнеславянской мифологии, воплощенных в произведениях фольклора, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развить у детей собственное отношение к Макоши как прародительнице Мира, подательницы Жизни.

**Задачи урока:**

1. Расширение культурно-художественного кругозора учащихся при знакомстве с древнеславянской мифологией;
2. Развитие у учащихся способности к личностному проживанию древних корней произведений народного русского и декоративно-прикладного искусства;
3. Постижение иконологического анализа через устойчивые сюжеты и изобразительные мотивы в художественных произведениях.

**Форма обучения:**

Сочетание групповой и индивидуальной творческой деятельности.

**Оборудование:**

Образцы русской вышивки, атрибуты Макоши, иллюстрации с изделиями народного творчества, презентация, мотивы славянской, русской народной музыки, ноутбук, проектор, экран, колонки, индивидуальная карта для самостоятельной работы.

**Ход урока:**

1. **Психологический настрой урока.**
2. **Актуализация знаний.**

***Учитель:*** - Миф был первой попыткой человечества понять и объяснить окружающий мир и свое место в нем.

Богиня–Мать - образ присутствующий во всех культурах мира и связан с женским, порождающим всё сущее началом.

На ранних стадиях истории человечества вся природа представлялась в виде женского божества, отсюда и вездесущность – она и мать сыра земля, она и богиня неба, воды…

Она давала жизнь и она же отнимала: «Лёг в мать сыру землю - значит умер».

В её руках была нить жизни, нить судьбы, она создавала её, она же её и прерывала.

- Я нити пряду

В клубок сматываю

Не простые нити – волшебные.

Из тех нитей сплетается

Ваша жизнь -

От завязки – рождения

И до конца,

До последней развязки – смерти.

*Звучит сказ о Макоши в музыкальном сопровождении.*

- И пролился дождь на арийский сад водяными нитями с неба. И в тех струях появилась Макошь, повелительница судьбы. А помощницы Доля с Недолей на тех нитях не глядя, завязывают узелочки на счастье, на горе. Только Макоши это ведомо. Даже боги пред ней склоняются, как и все они подчиняются тем невидимым нитям Макоши.

1. **Знакомство с новым материалом.**
2. **Имя Макошь.**

***Учитель:*** - Мокошь. Макошь. Откуда такое странное имя?

**Макошь**- древнейшая восточнославянская богиня.

***Учитель:*** - Древнерусское слово **«къшь»** – означает «жребий»,

**«кошение»** – процесс жеребьёвки, «кошится» – метать.

 **«Кошь»** – корзина, плетёный возок для снопов, «кошелка»,

«кошель», «кошуля» – различные плетёные ёмкости для зерна,

хлеба, продуктов.

**Ма - (мать).**

«Мать Сыра Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает» - говорят в народе.

**Ма – кошь** как мать счастливого жребия, богиня удачи.

1. **Атрибуты Макоши.**

Изображали Макошь с атрибутом: рогом изобилия – символом плодородия земли и хорошего урожая.

В культуре древней Руси огромную роль играли знаки и вещи, которые могли уберечь человека от напастей, продлить ему жизнь, а также привлечь в дом достаток и богатство.

Для этого необходимо было лишь «магически защитить» руки и ноги, более всего подверженные ранениям и ушибам, а также защитить энергетические центры и каналы человеческого тела.

И то, что позже стало служить украшением, задумывалось вовсе не для красоты, а для сохранения души и жизни человека.

Во время весенних обрядовых праздников Макоши подносились вышитые полотенца с изображением женщины с воздетыми к небу руками.

***Учитель:*** - К кому и зачем Макошь могла обращаться с просьбами?

Если руки у фигурки подняты вверх – она призывает силу, если опущены вниз – силу сохраняет.

Так отображалась главная задача женщины: принять силу, сохранить, взрастить и передать.

И вышивка эта отображала понимание мироустройства нашими предками.

1. **Образ Макоши в народном костюме.**

***Учитель:*** - Одетая в свой праздничный многослойный наряд, русская крестьянка представляла собой образ целой вселенной, как ее тогда люди представляли. Выглядела величаво, представительно, выступала торжественно.

Верхняя часть костюма была связана с идеей неба. Взять хотя бы названия **головных женских уборов**, напоминающие о птицах: сороке, курице, лебеди.

Слово «платок» происходит от русского «поле», что является исходной вотчиной Макоши. **Платок** на голову, платок на плечи. Кисти платка – это дождь. Квадратная форма – земля, политая дождём. Напоминание женщине, что она – земля политая и напитанная, её задача – плодоносить. Причём, речь не только о детях – это гораздо более широкая задача. Это и творчество, и рукоделие.

Жемчужные сетки и подвески на кокошниках, доходящие до плеч – это символ небесного дождя. **Сетка** на лбу – символ Макоши, богини судьбы.

На рукавах могли быть вышиты птицы как связь женщины со стихией воздуха. Фигурка птицы символизировала семейный очаг и способствовала спокойствию и счастью дома, оберегала семейство.

 Название «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначавшего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых – драгоценными камнями.

Форма кокошника спереди напоминает корону, а с боку – утку.

 К последнему значению нас приводят и многочисленные русские слова того же корня: кока, коко – яйцо, кокач – пирог с кашей и с яйцами,

кокош – курица наседка. **Яйцо**- символ вселенной, символ нового рождения жизни.

Женский головной убор был связан с небом, солнцем и небесными прародительницами-оленихами – так назывались на Руси созвездия Большой и Малой медведицы.

Рогатые кички, головные уборы с помпонами, платки, завязанные «рожками» кверху – всё это символы олених. *Олениха (Лосиха)* - древнейшая славянская богиня плодородия, неба и солнечного света. Её рога были символом солнечных лучей.

1. **Параскева – Пятница.**

***Учитель:*** - Как вы думаете, можем ли мы в современном мире встретиться с образом богини Макоши? Прочитайте об этом в учебнике. Страница 159.

День Макоши - Пятница, в православии образ слился с Параскевой Пятницей, т.е. она покровительница хозяек и жен. Один из дней, в который особо чтят Макошь - это ближайшая к 8 апреля Пятница - Провещание Макоши. А также 27 октября, собственно Параскева Пятница.

Зорко следит Параскева за всеми женскими работами. Беда той, кто вздумает работать в священный день.

Во многих городах Руси (Новгород, Чернигов, Москва) возводимые церкви носили имя в честь Параскевы Пятницы на Торгу. Как бы вы смогли объяснить, с чем это было связано?

1. **Матрёшка.**

Матрёшка - настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами.

Русская матрешка – символ дружбы и любви!

1. **Музыкальная физминутка – презентация.**

Мы матрёшки – раз, два, три.

Раз, два, три.

Как красивы посмотри,

Посмотри, посмотри.

Слово **МАТРёшка**, происходит от **МАТЕРь** "мать, старшая, главная", **МАТЕРеть** "взрослеть", **МАТЁРый** "взрослый", что обобщённо можно понимать, как "старшая, древняя прородительница".

Матрешка - это куколка Макошь.

 **Ма – Трешка**. Вслушайтесь в звучание русских слов – они сами за себя говорят.

В матрешке (Трешке) должно быть три куколки. Внутри матери Лады - дочь Леля. Внутри дочери Лели - дочь Ляля.

Матрешка есть Женская сущность Троицы. Матрешка-символ материнства.

1. **Берегиня.**

Во времена язычества у древних славян богиня Берегиня -символ плодородия и защитница людей, считалась матерью всех духов.

 Древние славяне полагали, что ***Берегиня*** - это великая богиня, породившая все сущее.

Пожалуй, не менее значимо здесь слово «оберег».

Ведь великая богиня должна была оберегать созданных ею людей!

Самые сильные обереги — это те, в которых отражается культурное наследие национальных символов, правила и ценностей родного народа.

Женщина умелыми руками делала обереги для семьи.

Оберегами выступали венчики, писанки, рушники, паучки, цветочно-травяные букеты, хлеб , куколки и т.п.

*(Демонстрация оберегов)*

1. **Закрепление нового материала.**

(Каждый учащийся получает индивидуальную карту по теме «Макошь» и в виде рисунков заполняет её)

1. **Подведение итогов.**

Итак, сама Макошь:
1.Богиня всей Судьбы.
2.Великая Мать, богиня плодородия, связана с урожаем.
3.Защитница и покровительница хозяек, рукоделия, творчества.

1. Прародительница Мира -Богородица, богиня неба, воды , земли и Матушка-Природа, подательница жизни…
2. **Домашнее задание творческого характера.**

Оберег приносит в дом радость и счастье, укрепляет родственные связи, дает ощущение мира и гармонии. Если очень захотеть, то каждый может сделать свой оберег, не ограничивая себя в своих фантазиях.

Творческое задание: «Макошь - Богиня-Мать в моём творчестве».

Сделать оберег, амулет, куколку, нарисовать матрешку , литературное творчество и т.п.

У вашего оберега будет свой характер, своя яркая индивидуальность!

**Этапы урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **№ слайда** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Психологический настрой урока.**
 | 1 | Вступительное слово учителя |  |
| 1. **Актуализация знаний.**
 | 2-3 | * Образ Великой Матери.
* Сказка о прядении.
 |  |
| 1. **Знакомство с новым материалом.**
 |  |  |  |
| 1. Имя Макошь.
 | 4-5 | Значение имени Макошь. | Работа с учебником. Стр. 160 |
| 1. Атрибуты Макоши.
 | 6-8 | * Рог изобилия.
* Демонстрация вышивки на полотенце.
 | * Рассматривание атрибутов.
* Чтение вышивки на полотенце.
 |
| 1. Образ Макоши в народном костюме.
 | 9-12 | * Головной убор
* Платок
* Кокошник
* Объяснение символов народного костюма
 |  |
| 1. Параскева – Пятница.
 | 13-17 | * Священный день.
* Храмы
 | Работа с презентацией |
| 1. Матрёшка.
 | 18-21 | * История создания матрёшки.
* Виды матрёшек.
 | Рассматривание коллекций матрёшек. |
| 1. **Физминутка**
 |  |  | Выполнение движений под музыкальное сопровождение презентации.  |
| 1. Берегиня.
 | 22-23 | Значение оберегов | Рассматривание оберегов. |
| 1. **Закрепление нового материала.**
 | 24 |  | Заполнение индивидуальной карты по теме: Макошь. (рисование) |
| 1. **Подведение итогов.**
 | 24 | Выводы. |  |
| 1. **Домашнее задание творческого характера.**
 | 26 |  | Создание оберега. |

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Древнеславянская мифология. Богиня Макошь.**